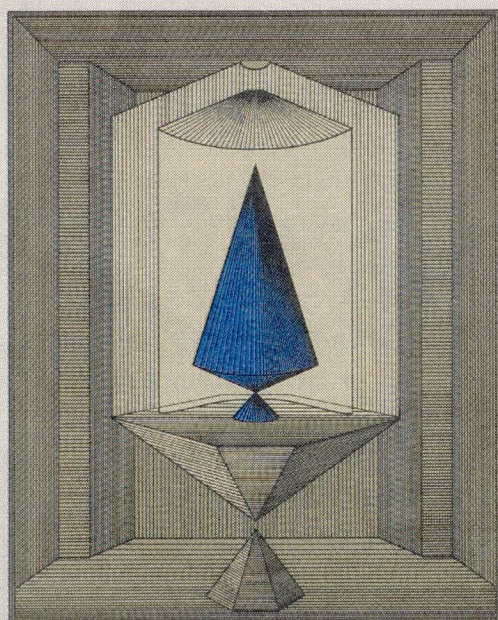


# L'uomo del futuro

Un nuovo volume sulla grafica di Lucio Saffaro

La **Fondazione Lucio Saffaro** di Bologna, dopo la pubblicazione del Catalogo generale dei dipinti, promuove un **volume sulle opere grafiche** realizzate dall'artista nel 1948-93 (**935 disegni, 54 litografie e 11 acqueforti**), edito da **BUP (Bononia University Press)**. Disponibile da dicembre ([buponline.com](http://buponline.com)), il catalogo è curato da **Gisella Vismara**, che ricostruisce nel saggio introduttivo l'intera vicenda artistica di Saffaro, pittore, scrittore, poeta e matematico, nato a Trieste nel 1929 e scomparso nel 1998 a Bologna, città dove si era laureato in fisica pura e dove viveva dal 1945. Le sue ricerche su nuovi poliedri, geometrie impossibili e prospettiva transitano nella sua pittura e nell'opera grafica segnate dal tramando del Classicismo e da sperimentazioni surrealiste e metafisiche. Espone alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma e in molte rassegne in Italia e all'estero. La prima personale si tiene nel 1962 alla Galleria dell'Obelisco di Roma. È presentata da Francesco Arcangeli, che coglie nei dipinti di Saffaro l'allusione «a un uomo del futuro, a un astronauta di un nuovo umanesimo». Dieci anni dopo, presentandolo nella personale alla Galleria Forni di Bologna, afferma che le sue opere sono uno «strumento di bellezza e di conquista morale». All'opera di Saffaro ha dedicato particolare attenzione Giovanni Maria Accame, che nell'introduzione alla retrospettiva di Palazzo Poggi a Bologna nel 2004, scrive: «Tutto in Saffaro è vissuto nella dimensione del pensiero. Un pensiero che non deve essere erroneamente concepito nei limiti di una speculazione astratta, ma di un'articolata elaborazione che comprende emozioni e sentimenti. È lui stesso a ricordarci con fermezza che "lo spazio del pensiero è la tristezza"». □ **S.P.**

«Due icosaedri colorati» di Lucio Saffaro, 1972  
 Courtesy Fondazione Saffaro, Bologna  
 Lucio Saffaro sotto il Portico di San Luca a Bologna, 1975 (particolare) © Nino Migliori



«Il tempio di Talete», 1978,  
 litografia a colori, 65x50 cm,  
 esemplare 29/30.

Fondazione Lucio Saffaro

## LUCIO SAFFARO OPERE GRAFICHE 1948-1993

a cura di Gisella Vismara

Modalità d'acquisto

disponibile da dicembre 2018

Bononia University Press

Via Ugo Foscolo 7, Bologna

[www.buponline.com](http://www.buponline.com) - [ordini@buponline.com](mailto:ordini@buponline.com)

Telefono 051 232882



«Lo specchio dell'attesa», 1986,  
 litografia a colori, 50x40 cm,  
 prova di stampa L/N.

