

Adriana Soletti, *Quaderni del Laboratorio di Disegno Automatico*
Galeno Editrice, Perugia 1990-91

In perfetto sincronismo con l'attivazione del Laboratorio di Disegno Automatico presso la Facoltà di Ingegneria di Perugia, la direttrice Adriana Soletti ha avviato la raccolta, in appositi quaderni, dei contributi più avanzati, sotto il profilo critico e sperimentale delle ricerche sul Computergraphics, sul CAD e sul data base informatico per quanto attiene al disegno, al rilievo e alla documentazione dei beni culturali.

L'iniziativa assume un significato particolare non solo per il ruolo propulsivo che svolge nella giovane facoltà di Ingegneria e quindi per la sua portata didattica, ma soprattutto per il senso che un'iniziativa volta alla ricerca nel campo della grafica computerizzata acquista in questo momento particolarmente critico per il settore.

Il secondo numero dei quaderni è monograficamente dedicato al Workshop tenutosi a Perugia, per iniziativa del laboratorio, sulle «Nuove tecniche per la documentazione e la rappresentazione» che ha raccolto il contributo di docenti e studiosi delle diverse università italiane dove sono in atto ricerche sul tema.

Tra gli articoli presentati è da segnalare il saggio di Lucio Saffaro «Poliedri composti e poliedri elicoidali» che costituisce un interessante avanzamento dei suoi studi sulla compenetrazione di solidi complessi e sulla tassellazione nel piano e nello spazio, questa volta condotti attraverso un singolare uso del computer e con esiti figurativamente sorprendenti.

Direttore
Roberto de Rubertis

Comitato scientifico
Adriana Baculo
Gaspare De Fiore
Mario Docci
Gaetano Fano
Decio Gioseffi
Rosalia La Franca
Giuliano Maggiore
Corrado Maltese
Franco Purini
Massimo Scolari
Vittorio Ugo

Direttrice di redazione
Adriana Soletti
hanno collaborato a questo numero
Paolo Belardi, Paolo Cerotto, Livio Sacchi, Paolo Sanvito, Giada Scoglio, Raffaella Seghetti, Rocco Sinigalli, Sacha Sulpasso

Redazione
Piazza A. Mancini, 4 - 00196 Roma

Redazioni
ATENE Nicholas Cholevas
Averof 10, 10433 GR
BARI Francesco De Mattia
Istituto di Disegno Rappresentazione e Rilievo
MADRID Jorge Sainz
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ciudad Universitaria, 28040
MILANO Celestino Soddu
Corso Garibaldi, 12 - 20121
PARIGI Jean Paul Saint Aubin
10 Rue du Parc Royal, 75003
TORINO Ottorino Rosati
Corso Re Umberto, 114 - 10128

Editore
Officina Edizioni
Via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Composizione
CF 86
Via G. Pianese, 7 - 00151 Roma

Stampa
Eurotip
Via G. Pianese, 5 - 00151 Roma

Iscritta al Tribunale di Roma al n. 321/86
il 18 giugno 1986

Amministrazione:
Officina Edizioni - Via Nicola Ricciotti, 11
00195 Roma - Tel. 06/3213293

Ogni numero: lire 20.000
Abbonamento 1992
Ordinario: lire 20.000
Enti: lire 100.000
Estero: lire 100.000
Sostenitore: lire 300.000

VERSAMENTI
Sul conto corrente postale n. 30949007
Intestato a Officina Edizioni
Via Nicola Ricciotti, 11 - 00195 Roma

Stampato con il contributo del C.N.R.

In copertina:
Lucio Saffaro, *La pienezza delle forme*