

# ITERARTE 30

RIVISTA PERIODICA MONOGRAFICA

ANNO 16°

FEBBRAIO 1989

## LUCIO SAFFARO

*Intensissima e qualificatissima l'attività di Saffaro durante la decorosa stagione artistica e nei primi mesi della corrente. Giustificatissimo perciò il riconoscimento ed il successo che in ogni dove va riscuotendo.*

Febbraio 1988 - Partecipa su invito alla grande mostra per l'inaugurazione della riapertura del Fridericianum Museum a Kassel

Gennaio 1988 - Partecipa alla mostra internazionale sulle Geometrie Frattali e gli Insiemi di Mandelbrot a Bellizona

Aprile 1988 - Partecipa alla mostra "L'arte a Bologna" a Toulouse

Aprile 1988 - Partecipa alla mostra internazionale "Guglielmo Marconi" a Bologna

Maggio 1988 - Partecipa alla mostra internazionale "La geometria dell'irregolare" a Roma

Luglio 1988 - Partecipa alla mostra "Mediterranea" a Erice

Dicembre 1988 - Partecipa alla mostra internazionale "Matheikon" a Zurigo

Pubblica le sue ricerche sulle reti poligonali in "La matematica e la sua didattica" nr.1, gennaio 1988; pubblica l'atlante dei suoi nuovi poliedri sull'"Annuario 88/89" dell'Enciclopedia della Scienza e della Tecnica di Mondadori.

Presso il "Centro stampa di Palazzo Maldura" dell'Università di (sett.1988) Padova pubblica il lavoro letterario "Epistole Riccardiane"; presso l'editore "Ripostes" il suo carteggio con Rubina Giorgi con il titolo "Epistolario R-L" (ottobre 1988)

Sul numero 1 di "Ipotesi d'artista" della "Nuova Alfa Editoriale" pubblica il lavoro teorico "I linguaggi simmetrici" (novembre 1988)

Partecipa alla mostra "L'occhio di Horus: Itinerari nell'immaginario matematico" - Bologna, gennaio 1989

Gennaio 1989 - espone i suoi lavori in geometria computazionale all'Istituto di Matematica di Oberwolfch

Gennaio 1989 - pubblica sulla rivista "Parol" il lavoro teorico "I linguaggi necessari"

Marzo 1989 - Pubblica presso l'Enciclopedia matematica il lavoro storico-geometrico "Anticipazioni e mutamenti nel pensiero matematico"

Marzo 1989 - Pubblica sulla rivista "Receuil" l'opera letteraria "Ara ausirez encabalitz cantars"

Maggio 1989 - Prepara una mostra personale alla Galleria Marescalchi di Bologna

OPERA ESPOSTA AL PREMIO MARCONI 1988

Lucio Saffaro *La comunicazione assoluta*, olio - 1985, cm 110x130

