

N. 51 16 dicembre 1986

OCCHI

Direttore PAOLO OCCHIPINTI

MOSTRE & MAESTRI

● La 14^a Biennale internazionale del Bronzetto di Padova presenta un omaggio a Emilio Greco e opere di un centinaio di artisti di 22 paesi diversi, tra cui Berrocal, Bodini, Bucher, Castagna, Finotti, Kuwahara, Lanaro, Dhruva, Mistry, Piszcz, Pomodoro.

● La collezione «Terra Motus», creata apposta da Lucio Amelio per ricordare la tragedia del terremoto di Napoli del 1980 e comprendente opere di 70 artisti affermati in campo mondiale, da Mimmo Paladino a Robert Rauschenberg, sarà esposta al Grand Palais di Parigi.

● Fino al 31 dicembre è aperta nella Galleria comunale d'arte di Bologna la mostra intitolata «La descrizione del tempo» di Lucio Sáffaro, artista che fa «alta matematica con la pittura».

● Il Gabinetto degli Uffizi di Firenze espone 250 disegni di Bartolomeo Della Porta, amico di Raffaello, maestro tra i più insigni del Rinascimento, che si fece frate e bruciò le sue opere giovanili «profane» sui roghi purificatori voluti dal Savonarola per ridurre in cenere tante «vanità».

● Andy Warhol, il più famoso esponente della pop art americana, ha rifatto a suo modo naturalmente, cioè con la macchina fotografica e con le tele, uno degli affreschi più celebri: il Cenacolo di Leonardo da Vinci. Si tratta di tre opere di grandi dimensioni (metri 3 per 12) che il mercante greco Alexandre Iolas tornando a operare in Italia esporrà in gennaio nell'ex refettorio del Palazzo delle Stelline, a Milano.

l. v.