

**Théorie de la  
poursuite  
de Lucio Saffaro  
traduction de Georges  
Zagara**

*(L'Alphée, 104 p.)*

Récit étrange d'un voyage  
nulle part. L'architecture  
balise l'espace. Le texte est  
une longue suite  
métaphorique  
(« l'enchevêtrement  
profond de vallées  
algébriques où se  
ramifiaient des concepts  
réciproquement  
spéculaires ») interrompue  
de traités-étapes :  
d'affinité, de contiguïté ou  
de l'anticipation – de  
l'odyssée ou de la  
résonance. Où le temps est  
éternité. CW.

Nouvelles Littéraires n. 5

Paris, avril 1986