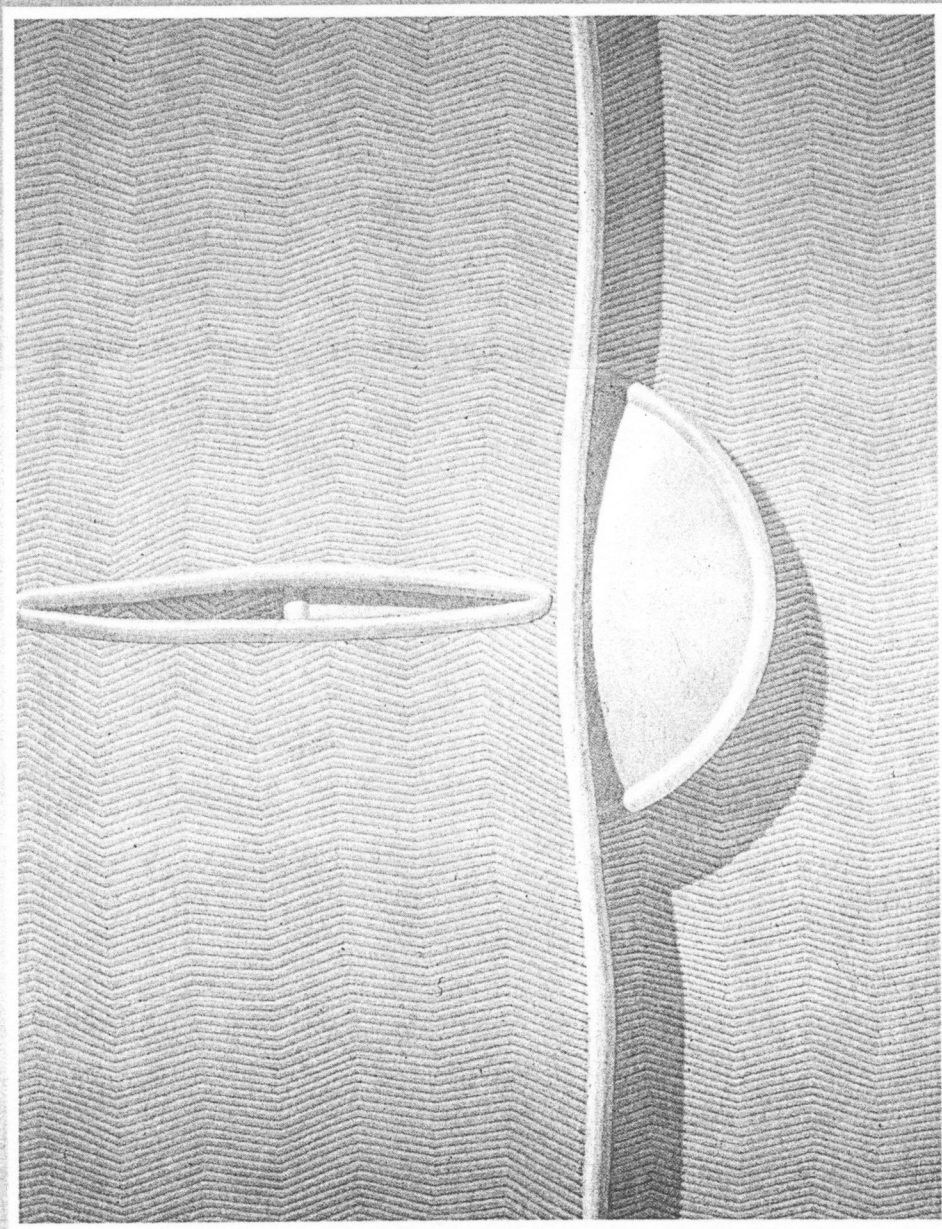


STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

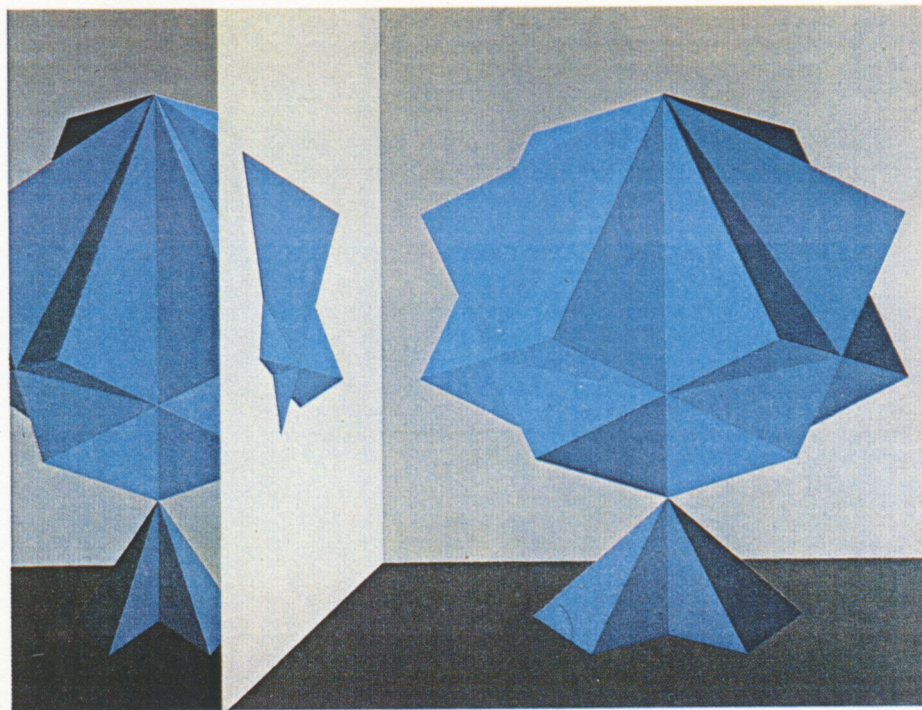
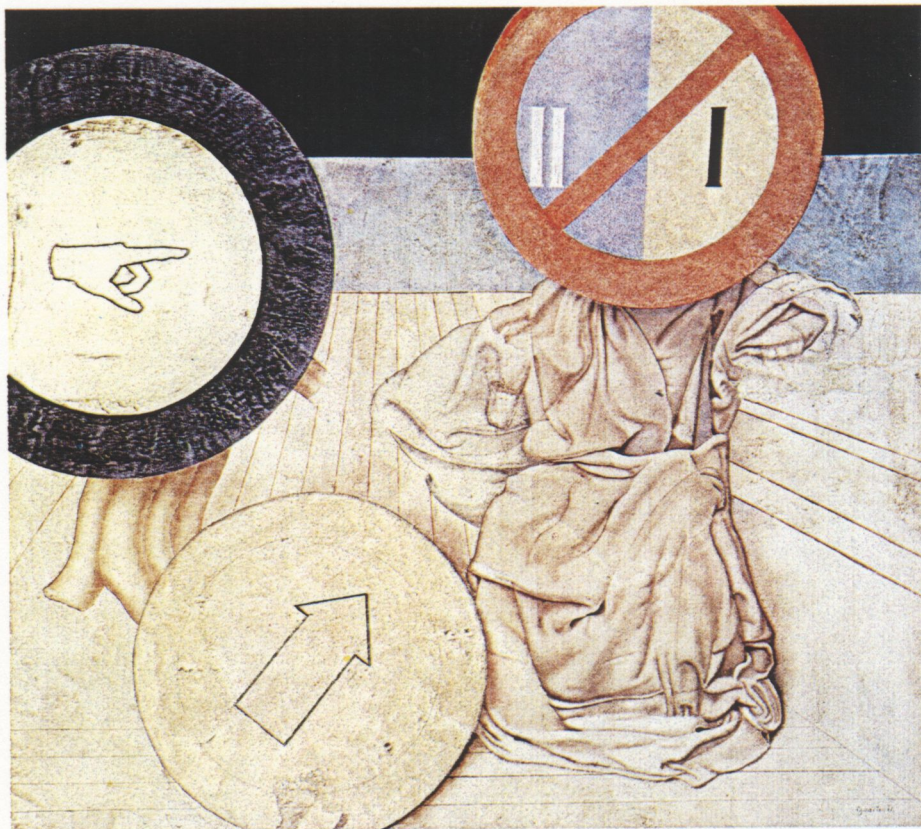
ANTONIO DEL GUERCIO
LA PITTURA
DEL NOVECENTO



UTET

1 gennaio 1979.

Carlo Guarienti.
I giorni felici e gli altri, 1976.
Tecnica mista su tavola, cm 140 × 154.
Zurigo. Raccolta Coblet.



Lucio Saffaro.
L'intersezione primitiva, 1973.
Olio su tela, cm 90 × 120.
Milano, Galleria Nuova Cadario.

poste il paesaggio artistico italiano in molte delle sue diverse fasi. A tal punto queste esperienze si diversificano da toccare modalità di linguaggio estese, come nel caso di Gianni Dova di cui già s'è detto altrove, sino a linguaggi che per alcuni loro determinanti aspetti investono altre aree artistiche. E si vedrà più avanti come nuovamente, entro aree figurative comparse negli anni Sessanta, questa tematica ancora ricorra in esperienze assai diverse tra di loro.