

## CURRICULUM VITAE

*Nome e cognome:* Mauro Felicori  
*Indirizzo:* via Sant'Isaia 3/2 - 40123 Bologna - Italia  
*Telefono:* +39 051 27 16 96 - +39 347 5835994  
*Luogo e data di nascita:* Bologna, 02.03.1952  
*Nazionalità:* Italiana

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 28 febbraio 2020 è assessore alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna  
16 gennaio 2019 – Commissario della Fondazione Ravello, decreto del Presidente della Regione Campania, incarico semestrale rinnovabile  
Febbraio 2019 – Responsabile del progetto AGO – Modena Fabbriche Culturali per la Fondazione di Modena  
Ottobre 2015 - ottobre 2018 Direttore generale della Reggia di Caserta  
2011 - 2015 Capo del Dipartimento Economia e Promozione della Città del Comune di Bologna, che comprendeva il Settore Marketing e Turismo (direttore ad interim dal 2013), il Settore Attività Produttive e Commercio, il Settore Agenda digitale e Tecnologie informatiche, e in staff le attività di promozione dell'economia della creatività, il coordinamento eventi e l'Ufficio Relazioni Internazionale e Progetti Europei. Progetti in capo al dipartimento: il Piano strategico Metropolitano, il programmi *Smart City*, *City Branding*, *City of Food*, la partecipazione alla Rete Mondiale delle Città Creative Unesco (Bologna è Città Creativa della Musica Unesco), la candidatura dei portici nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, i progetti per la promozione della “destinazione Bologna” (Bologna Welcome), le celebrazioni del IX Centenario della nascita del Comune di Bologna (1116-2016).  
2010 - 2011 Capo dell'Area Cultura del Comune di Bologna  
2008 - 2011 Direttore dell'Istituzione Musei Civici di Bologna  
2008 - 2010 Direttore dell'Istituzione Biblioteche Civiche di Bologna  
2007 - 2009 Direttore del Settore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna.  
1999 - 2007 Direttore del Progetto Nuove Istituzioni per Comunicare la Città del Comune di Bologna, con particolare riferimento alle applicazioni ICT ai Beni Culturali. Dal 2001 Presidente/Fondatore dell'*Association of Significant Cemeteries in Europe*  
1993 -1999 Capo di Gabinetto del Sindaco di Bologna: responsabile degli Uffici Esteri, Stampa e Pubbliche Relazioni, Cerimoniale, Affari generali; in particolare coordinamento intersettoriale e interistituzionale per Giubileo, Città Europea della Cultura 2000, Congresso Eucaristico Nazionale con la visita del Papa (1997), accoglienza ai meeting della Presidenza italiana dell'UE (1996). Segretario (1997-99) e Coordinatore (1998-99) quindi Direttore generale con interim per Marketing e Comunicazione per il Comitato Bologna Città Europea della Cultura 2000; presidenza di *Eurocities* (1995/96).  
1986 - 1993 Dirigente del Comune di Bologna. Incarichi: Politiche per i giovani (1986-1989), con particolare riguardo alla promozione dei giovani artisti (nel 1988 direttore della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea); Cultura (1989-1991), Rapporti con l'Università, Rapporti con le società partecipate, *Eurocities* (1991-1993), coordina con successo la candidatura di Bologna a Città Europea della Cultura (1992-1995).  
1980 -1985 Consulente del Comune di Bologna per le politiche per i giovani.  
1977-1982 Esperienze giornalistiche: vice direttore del settimanale “La città futura” (1977-1978), corrispondente per l'Emilia-Romagna del quotidiano “Paese Sera” (1979-1981).

### ESPERIENZE in CONSIGLI di AMMINISTRAZIONE

2013 – 2017 Consigliere di Amministrazione Accademia di Belle Arti di Bologna  
2008 - 2018 Consigliere di Amministrazione della Fondazione Marconi  
2008 - 2013 Consigliere di Amministrazione dell'ATER - Associazione Teatri dell'Emilia-Romagna  
2007- Consigliere di Amministrazione della Fondazione Lucio Saffaro  
1988 - 1992 Consigliere di Amministrazione nel Consorzio Università-Città di Bologna  
1976 - 77 ca. Rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione dell'Università di Bologna

### DOCENZE, SEMINARI E LEZIONI

Anno Accademico 2018/2019, docente al Master in "Valorizzazione turistica e Gestione del patrimonio culturale" dell'Università di Bologna sede di Ravenna

Anno Accademico 2018/2019, docente al Master Master interuniversitario in "Politiche culturali e sviluppo economico" promosso dagli atenei campani con il coordinamento della Suor Orsola Benincasa

Anni Accademici 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013 docente di "Problematiche nella gestione dei Beni Culturali" alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Genova (biennale)

Anni Accademici 2011-2012 e seguenti a tutt'oggi: docente di "Gestione e organizzazione delle imprese culturali" al Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna

Anno Accademico 2008-2009, docente di "Progettazione educativa dei servizi culturali" alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna

Negli anni della direzione della Reggia di Caserta tiene conferenze, lezioni e interventi in Italia e all'estero, fra le quali a Lubec Lucca, Museo Bailo Treviso, IULM Milano, Palazzo reale di Monza, Premio Biagio Agnes Sorrento, Museo Archeologico di Napoli, Festa dell'informatica alla Scuola Normale di Pisa (ottobre 2016), Università di Yamagata e Kyoto, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli (novembre 2016), sono cultura", Civita Roma, Università Partenope di Napoli (marzo 2017), Conservatorio di Lugano, Fondazione Campus Lucca, Fondazione Ratti Como, Museo Marini Firenze, e altre.

In precedenza lezioni e partecipazione a seminari per l'Università di Tübingen, il CEDEFOP di Berlino, la De Montfort University di Leicester, l'Università di Dortmund, il Comune di Bogotà, l'IRI Management, l'ABA di Londra, l'IUAV di Venezia, l'Istituto Europeo del Design di Venezia, il World Creative City Forum 2008, Ottobre 2008, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa e Kobe Gakuin University Port Island Campus, City of Kanazawa, Kobe and Osaka City University; l'Istituto di Cultura di Novi Sad, Eurac Bolzano 2011, Hamamatsu, Politecnico di Milano, (ICT e beni culturali, 2013).

#### Eventi e mostre

1987-1988, direttore della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea (Bologna, 12-21 dicembre 1988)

<http://www.bjcem.org/iv-biennial-of-young-artist-from-mediterranean-europe-bologna-1988/>

Dicembre 1991- gennaio 1992, coordinatore di Nuova Officina Bolognese, Galleria d'Arte Moderna di Bologna <http://nuovaofficinabolognese.wordpress.com/>

1992-1999 Coordinatore della candidatura e dei progetti di Bologna a Città Europea della Cultura 2000

Coordinatore della mostra "Morire per Amore: Arte e Resistenza a Bologna", San Mattia, dicembre 2003-febbraio 2004

<http://www.morireperamore.it/> <http://www.comune.bologna.it/memoriabologna/contenuti/107:7818/>

#### Principali pubblicazioni

Mauro Felicori, *"Feste d'Estate: indagine sulla politica culturale dei comuni italiani"*, in Arturo Parisi (a cura di) *"Luoghi e misure della politica. Quattro esercizi di misurazione sulla politica locale"* con contributi di Piergiorgio Corbetta, Mauro Felicori, Gianpietro Mazzoleni, Arturo Parisi, Il Mulino, 1984

Mauro Felicori e Gilberta Franzoni (a cura di) *"Le forme istituzionali di una politica per i giovani. Esperienze in Italia e in Europa"*, ANCI, 1987, atti del convegno promosso dall'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) e il Comitato Italiano per l'Anno Internazionale della Gioventù (1985),

Mauro Felicori, *"Le politiche culturali: il caso di Bologna"*, Il Mulino, numero 396, 4/2001; testo aggiornato in *"Bologna, un ejemplo de políticas culturales urbanas"* per il seminario internazionale *Políticas Culturales Urbanas. Experiencias europeas y americanas*, Bogotà 2003

Mauro Felicori e Annalisa Zanotti (a cura di) *"Cimiteri d'Europa. Un patrimonio da conoscere e restaurare"*, Comune di Bologna (distribuzione Touring Club Italiano), 2004 (tradotto in svedese, lituano, sloveno, inglese)

Mauro Felicori (a cura di), *"Gli spazi delle memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei"*, Luca Sossella Editore, 2005

Sofia Pescarin, Maurizio Forte, Antonella Guidazzoli, Maria Chiara Liguori, Mauro Felicori, *"From GIS to Landscape VR Museums"*, in *"The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies"* edited by Maurizio Forte, ITABC, BAR International Series 1379, 2005

Mauro Felicori, *"Gestione e valorizzazione dei cimiteri storici: il caso della Certosa di Bologna"*, Economia della Cultura 2/2006

Mauro Felicori, *“Il progetto per la Certosa di Bologna nella prospettiva della ‘morte’ del cimitero napoleonico”* in *“All’ombra de’ cipressi e dentro l’urne...”*, Bononia University Press, 2007

Mauro Felicori, *“Bologna 1988”*, in *“Original. 100 Artists who made BJCEM Original”*, Electa, 2007

Mauro Felicori, Franco Sborgi (a cura di) *“Lo splendore della forma. La scultura negli spazi della memoria”*, Luca Sossella Editore, 2012

Mauro Felicori, *Finanziamenti a pioggia per il giardino della cultura*, in Gerhard Glueher - Harald Pechlaner - Anna Scutari (Hg.), *Kunst un Kultur. Unternehmerisches Denken als Perspektive*, EURAC - ATHESIA, 2014

Mauro Felicori, *La cultura come sinonimo di sviluppo urbano*, in Walter Vitali (a cura di), *Un’Agenda per le Città*, Il Mulino 2014.

### **Riconoscimenti e premi**

Ufficiale dell’Ordine al Merito della Repubblica Italiana”, decreto del Presidente della Repubblica del 27 dicembre 2018

Premio Cultura di gestione 2003 di Federculture: Menzione speciale per la Comunicazione della Fondazione Corriere della Sera

Premio Francesco Arcangeli di Italia Nostra (Bologna) 2004

Premio eContent Award Italy 2006 nella sezione eCulture

*Medal for Dedicated Service to Heritage Conservation, European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards 2006*

Premio *Uomo del mio Tempo*, Cetara (ottobre 2016)

Premio *Capo d’Orlando*, Vico Equense (maggio 2017)

Premio *Sebetia-Ter*, Napoli, maggio 2017

Premio *Jolanda Beccaris*, Napoli (giugno 2017)

### **STUDI e/o FORMAZIONE**

Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna con 110 su 110 e lode. Relatore prof. Salvatore Veca, tesi su Scienza e politica nel Max Weber degli scritti filosofici.

**Bologna, gennaio 2020**