

Claudio Cerritelli (1953) si è laureato nel 1977 in Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Bologna dove si è perfezionato in Storia dell'Arte Contemporanea. Dal 1986 è titolare di una Cattedra di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove vive e lavora.

Critico e storico dell'arte, è autore di monografie sull'opera di artisti contemporanei, inoltre è curatore di rassegne storiche in spazi pubblici e privati. Saggi e interventi sono apparsi su riviste d'arte come Flash Art, Le Arti, Questarte, Figure, Il Verri, La Casa di Dedalo, Apeiron, Iterarte, Titolo. Ha collaborato all'edizione della Storia dell'Arte italiana (Electa-Bruno Mondadori, vol. IV, 1992); a La Pittura in Italia- Il secondo novecento, ed. Electa 1993; a Europa 1700-1992/ Il ventesimo secolo, ed. Electa 1993. Dal 1988 al 2015 è stato curatore del Premio di Pittura, Scultura ed Arte Elettronica Guglielmo Marconi, promosso dall'Università degli Studi di Bologna, dalla Fondazione Marconi e dal Circolo Artistico di Bologna. Dal 1992 al 2012 è stato coordinatore della Commissione Cultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera e curatore delle mostre "Arte in Biblioteca". Dal 1994 dirige la rivista di critica e teoria delle arti "NUOVA META" (34 numeri fino al 2013), in versione on-line dal gennaio 2014.

Principali mostre e pubblicazioni di carattere generale

REGISTRAZIONE DI FREQUENZE (AA.VV.), Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Ed. Grafis, 1983
ACROBAZIE SULLA CRITICA, Ed. Meta, 1984
IL CORPO DELLA PITTURA (1972-1976), Ed. Martano, Torino 1985
LIBERTA' D'IMMAGINE. Giovani artisti italiani, Ed. Mazzotta, Milano 1986
IL TEMPO DEGLI ASTRATTI, Museo Civico di Riva Del Garda, 1986
MAESTRI D'AVVENTURA, Ed. Essegi, Ravenna 1987
LA COSTRUZIONE DEL SENSO, Mazzotta. Milano 1987
MITOGRAFIE, Pinacoteca di Ravenna, catalogo ed. Essegi, Ravenna 1987
DIALOGO SULLA SUPERFICIE (con F. Menna), Ed. Prearo, Milano 1987
MEMORIE D'AVANGUARDIA, (Premio Vasto per la critica), 1988
ESPERIMENTO ININTERROTTO DELLA PITTURA, Ed. Prearo, 1989
ARTEFAX, Galleria d'arte Moderna di Bologna, Ed. Grafis, Bologna 1990
L'ARTE DEL PAESAGGIO. (con P. Fossati) Ed. Essegi, Ravenna 1991
DIALOGO SULLA SCULTURA (con P. Fossati), Ed. Leonardo-De Luca, 1992
IMPEGNO E POETICA DELLA PITTURA ITALIANA, Ed. Moconesi, 1992
IL DOMANI DELLA PITTURA, Ed. Essegi, Ravenna 1993

LA SCULTURA INESPLORATA, Ed. Questarte 1993
IL CORPO E L'ANIMA, Centro Studi Italiani, Zurigo 1994
MISTERO E MITO. Museo d'Arte di Fukuyama, Giappone 1994
GIOIELLI D'ARTISTA IN ITALIA (con L. Somaini), Electa, Milano 1995
IN NOME DELL'ASTRATTO, Museo delle Arti di Nocciano, 1995
FERMARE LO SGUARDO (con B. Bandini), Skira, Milano 1996
TRA PESO E LEGGEREZZA. Scultura astratta in Italia, Ed. Corraini, 1996
SOGNI DI CARTA. L'arte del disegno, G. Mondadori, Milano 1996
ORIGINALE MULTIPLIO, Galleria Manzoni, Milano 1996
TRASPARENZE, opere su vetro. Palazzo Ducale, Genova 1998
IL SENTIMENTO DELLA COSTRUZIONE (con L. Mango), Museo di Schwaz, Austria, 1997
STANZE DEL PAESAGGIO LOMBARDO. Da Boccioni a Morlotti, Museo della Permanente, Milano, Electa, Milano 1997
ARTE A BOLOGNA (1946-1996), Iterarte, Bologna 1998
MUSICA E NO (con E. Miccini), Biblioteca Nazionale, Firenze, Ed. Meta 1998
LE VIE DELLA COSTRUZIONE, Museo di Riva del Garda, 1999
ARTE A MANTOVA 1950-1999, Comune di Mantova - Ed. Paolini, 2000
IL FASCINO DELLA CERAMICA, Artisti del '900. Ed. Andromeda, 2000
MATERIA MADRE, Fondazione Colombera, ed. Mazzotta 2001
LABIRINTO DELL'IMMAGINARIO, Premio Vasto 2001
VISIONE INTERIORE, Pittura Italiana. Edizioni Scheiwiller 2002
IL MITO DELLA VELOCITA'. L'ARTE DEL MOVIMENTO, dal Futurismo alla Video-arte. Casa del Mantegna, Mantova 2003
L'INCANTO DELLA PITTURA, Percorsi dell'arte italiana del secondo novecento. Casa del Mantegna, Mantova 2004
SCULTURE AMBIENTALI PER LA CITTA', Premio Suzzara 2004
AMTOSFERE DEL '900, Casa del Mantegna, Mantova 2005
SCULTURA IN ATTO, Museo di Lubiana, 2005
MATERIKA, (AA.VV.) Castello di Gorizia, Ed. Silvana, 2005
PERCORSI DEL COLORE, Ed. Nicolodi, 2005-2006
IL FUTURO DELLA TRADIZIONE, Premio Suzzara 2006
ARTE E NATURA, Parco Rangoni Machiavelli, Maranello 2007
IDENTITA' E DIFFERENZE DEL '900, Museo Logudoro, 2007
PITTURA ANICONICA (1968-2007), Ed. Mazzotta 2008
NUOVE SINESTESIE, Premio Suzzara 2008
SULLE TRACCE DI LICINI. Artisti italiani contemporanei, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 2008

PER UNA STORIA DEL PREMIO G. MARCONI (1988-2009), Bologna 2009
LE METAMORFOSI DELLO SGUARDO, Museo di Carbonia, 2009
PAROLE AL MINIMO. Studio Cavenaghi, Ed. Neos, 2009
AFFIORAMENTI. Percorsi della pittura Informale, Edizioni Studio d'Arte Del Lauro, Milano 2010
CRITICA IN DIALOGO. Dal concetto d'avanguardia all'arte multimediale. 1977-2010, Edizioni Mazzotta, 2010
ARTE A MANTOVA 2000-2010, Casa del Mantegna, Mantova 2011-10-04
IL CERCHIO E IL QUADRATO, 2004-2011. La dimora del Mantegna per l'arte e la cultura, Tre Lune Edizioni, 2011
VOCI DELLA SCULTURA, Quaderni di Brera, 2012
PITTURA SUBLIME, ProgettoArte-ELM, Milano 2012
LA POESIA VISIVA. Gruppo 70, (con M. Gazzotti) Muvi, Viadana, Tre Lune Edizioni, 2013
BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA, Parco di Racconigi, Allemandi 2013
IL CORPO E LA CITTA', Palazzo del Broletto, Pavia, 2014
RICOGNIZIONE SULLA SCULTURA 2 (con E. Longari), Quaderno Archivio Alberto Veca, Palazzo della Permanente, Milano, 2014
VISIONE ANALITICA, percorsi della nuova pittura degli anni Settanta, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, 2015
BIENNALE GIOVANI (AAVV), Palazzo dell'Arengario, Monza, 2015
ECCE HOMO. Immagini per Antonello da Messina. Artisti contemporanei a confronto. Collegio Alberoni, Piacenza, 2015-2016
PANNI STESI. Pittura e fotografia: Attilio Forgiosi e Pino Mongiello. (con A. C. Quintavalle), Civica Raccolta del Disegno, Salò, 2017
100% ITALIA. Sezioni Astrattismo-Informale, Pittura analitica, Museo Ettore Fico, Torino, 2018
ATTRAVERSAMENTI. Tra arte e fotografia, Premio Michetti 2019
SOGLIE ANALITICHE. Scritti sulla pittura italiana degli anni Settanta, Nomos edizioni 2019

Principali monografie di autori contemporanei:

VITTORIO MASCALCHI, Pinacoteca di Ravenna, cat. Essegi, 1982
BRUNO PINTO, Nuova Alfa Editoriale, 1987
MAX BILL, (con G.C. Argan), Premio Marconi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, cat. ed. Grafis, 1988
RENATO RANALDI, Pinacoteca di Ravenna, Edizioni, Essegi, 1990

PIRRO CUNIBERTI (1948-1991), Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Grafis 1991
CARMELO ZOTTI, Arnoldo Mondadori Arte, 1991
GIANCARLO BARGONI, Edizioni Essegi, Ravenna, 1991
ATTILIO FORGIOLI, Marini Editore 1992
ALBERTO BURRI (1946-1966), Galleria d'Arte Niccoli, Parma 1993
GOTTARDO ORTELLI (AA.VV.), Mazzotta, 1993
EUGENIO CARMÌ, Ed. SKIRA, 1995
LUIGI VERONESI (con L. Caramel), Museo del Design, Cantù, cat. ed. Mazzotta 1997
CARLA ACCARDI (1946-1997), Museo di Trapani, catalogo ed. Charta, 1998
GIOVANNI CAMPUS, Belforte Editore, Livorno, 1998
GIAMPIETRO CARLESSO (con P. Weiermair), Gal. Sander, Darmstad, 1998
DINO GAVINA, Sala Napoleonica Accademia di Brera, 1998
VINCENZO SATTA, cat. ed. Museo di Nuoro, 1999
BRUNO MUNARI, cat. ed. Museo di Nuoro 1999
LUCIANO CESCHIA, Ed. Casamassima, Udine, 2000
ANDREA CASCELLA, Sala Napoleonica, Brera, Ed. Mercurio 2000
LUIGI VERONESI, cat. ed. Museo di Nuoro 2000
BRUNO MUNARI. Prime Idee, Edizioni Scheiwiller 2001
FAUSTA SQUATRITI, monografia, Edizioni Mazzotta, 2002
LUCIO FONTANA E IL MOSAICO DI CANTU', ed. Mazzotta 2003
MUNARI-VERONESI, TRA FANTASIA E METODO, ed. Mazzotta, 2003
PIRRO CUNIBERTI, (con D. Trento) Museo Archeologico, Bologna, ed. Charta, 2003
GIANNI COLOMBO, Associazione Amici di Morterone, 2004
AURELIO NORDERA, Casa del Mantegna, Mantova, 2004
VINCENZO DIGIOSAFFATTE, Casa D'Annunzio, Pescara, Andromeda 2005
RODOLFO ARICO' (AA.VV.), Museo di Darmstad, 2005
PAOLO MINOLI, (con A. Veca), Galleria Lagorio, Brescia, 2005
GIORGIO OLIVIERI (AA.VV.), Palazzo Forti, Verona, cat. Marsilio, 2005
WALTER VALENTINI, Palazzo Doria, Loano, 2005
GIUSEPPE FERRARI, Re Enzo Editrice, Bologna, 2005
FRANCA GHITTI, Ed. Charta, Milano 2005
M.CRISTINA CARLINI, Skira, Milano 2005
ARTURO MARTINI, Studio Tadino, 2005
GIULIO TURCATO, Arte '92, Milano 2006
GABRIELLA BENEDINI, Museo Ala Ponzone, Cremona, Silvana Ed. 2006
SANDRO DE ALEXANDRIS, Opere su carta. Ed. Valente, 2006

MUNARI, RITRATTO DI UNA COLLEZIONE, ed. Casaperlarte, 2007
UMBERTO MILANI, Ed. Studio Del Lauro, 2007
MARINA SASSO, Sala Bolaffi, Torino, 2008
GIUSEPPE DESIATO, (AA.VV.), Ed. Stella, Rovereto, 2008
GERMANO SARTELLI, Museo di Riva del Garda, 2008
LUCIO SAFFARO, (AA. VV.) Accademia di Brera, Milano, 2009
EUGENIO CARMI, Pinacoteca di Ravenna, Silvana Editoriale., 2009
BRUNO OLIVI, Chiostrri di san Domenico, Reggio Emilia, ed. Diabasis 2010
CARLO CIUSSI, Abbazia di Rosazzo, Udine 2011
PIETRO GENTILI, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze 2011
PAOLO COTANI, Edizioni Galleria Delloro, Roma 2011
LUISO STURLA, Palazzo Reale, Genova 2011
FRANCOIS MORELLET, Studio Invernizzi, Milano 2012
PAOLO SCHIAVOCAMPO, Silvana Editoriale, 2012
RENZO BERGAMO, Edizioni Sole 24ore, 2013
PIERO CATTANEO, Allemandi Editore, 2013
FERDINANDO CAPISANI, Casa del Mantegna, 2013
TULLIO PERICOLI, Mag-Riva del Garda, Mar -Rovereto, 2014
VALDI SPAGNULO, Palazzo del Broletto, Como, 2014
MARIO RACITI, MAG, Riva del Garda, 2015
EMILIO GIOSSI, Casa del Mantegna, Mantova, 2016
BRUNO MUNARI, Museo Ettore Fico, Torino, Edizioni Corraini, 2017
EROS BONAMINI, Casa del Mantegna, Mantova, 2017
PIETRO GENTILI, Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette, Roma, 2018
VINCENZO DI GIOSAFFATTE, Sala G. D'Annunzio, Aurum, Pescara, 2018
TULLIO PERICOLI. Forme del paesaggio, Palazzo dei Capitani, Ascoli, 2019
GIANNI MADELLA, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 2019

.....